

INTERIORS

空間設計

09. SEP 2021

since 1986

www.interiorskorea.com

420



THEME

COLORFUL

Kaza Furniture Showroom

White Rabbit Global Flagship Store

Multicolor Pavilion

SALIDA, ARCO VIP Lounge

A gift shop for 'LOUIS VUITTON &'

surfer maya

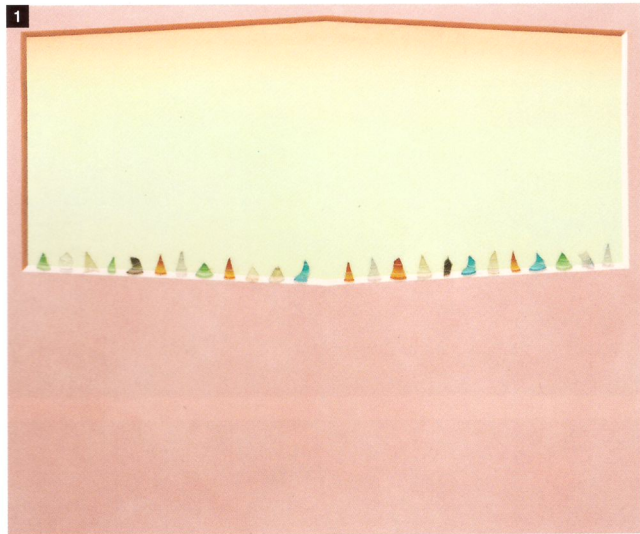
YAMA Coffee Shop

Colorful Mosaics House

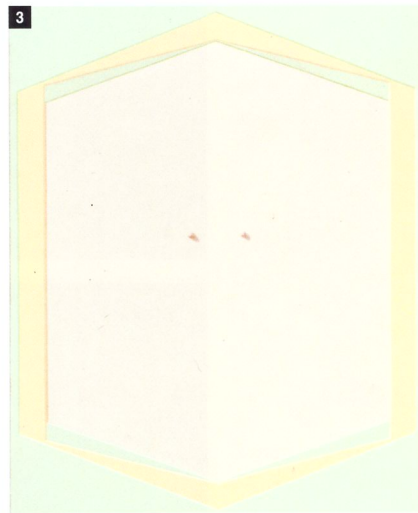
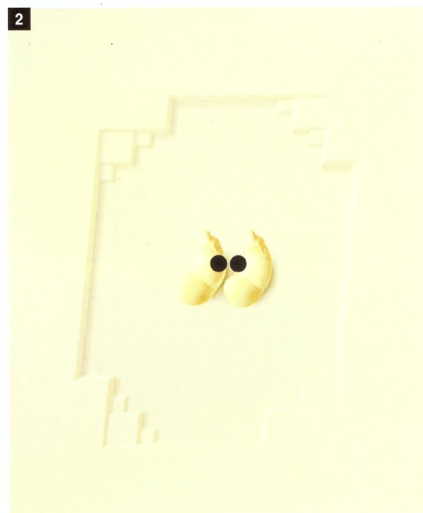
BORRELL

4 NURSERIES

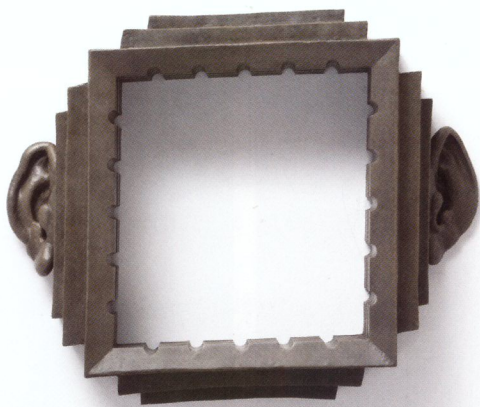




내면의 상상력을 일깨우며



4



Daniel Sinsel: Untitled

문의 제이슨함 0507-1301-4934 www.jasonhaam.com

제이슨함이 다니엘 신셀(Daniel Sinsel)의 개인전 〈Daniel Sinsel: Untitled〉를 개최한다. 공간, 시각, 그리고 물질성을 기반으로 하는 주제와 다양한 재료를 이용한 최신작으로 이루어진 이번 전시에서는 작가의 면밀한 시각적 구성과 상상력을 자극하는 도발적인 작품들을 만날 수 있다.

전시 제목 'Untitled'는 전시된 작품 제목의 부재를 의미한다. 작품 제목은 대개 작품에 내포된 상징적 의미를 암시하는데, 신셀은 이러한 작품 제목을 생략하여 오브제에 대한 단편적인 해석을 배제한다. 작품과 그 속에 함축된 의미 사이의 관계를 감상자의 해석에 맡겨 능동적 감상의 경험을 유도한다.

이번 전시에서 선보이는 여덟 점의 작품은 2차원적 평면을 3차원적 공간의 착시현상으로 나타내, 작품 속 사물을 바라보는 새로운 시각적 구도를 제안한다. 작가 특유의 트롱프 뵜유(Trompe-l'oeil, 현실로 착각할 만큼 사실적인 그림) 스타일로 오브제를 재해석한 작품들은 현실과 환상의 경계를 넘나들며 감상자의 상상력을 자극한다. 수수께끼 같은 그림 속 사물의 모습을 통해 감상자에게 자신만의 방식으로 정의하고 해석할 수 있는 여지를 선사한다.

한편 작가의 작품 세계 전반에 걸쳐 반복되는 기하학적 형태는 실제 사물과 회화적 이미지, 환상과 현실, 함축된 에로시티즘과 사물의 표면적 형태 사이를 넘나들게 하는 장치가 된다. 작가만의 독특한 시각적 언어로 공간, 형태, 물성의 정의를 재창조함으로써 작가는 단일 개체에 대한 다중 해석의 여지를 연다. 겉보기에 친숙한 사물들이 작가의 착시적 공간에서는 다양한 해석의 가능성을 품게 되고 이는 곧 주관적 해석을 통해 상징적 요소로 탈바꿈된다. 전시는 9월 28일까지이다.

01_ Daniel Sinsel, Untitled, 2021, Oil on linen, glass, wire, 128.1×154.1×3cm

02_ Daniel Sinsel, Untitled, 2021, Oil on linen, 118.2×98.2×2.5cm

03_ Daniel Sinsel, Untitled, 2021, Oil on linen, 124×100×2.8cm

04_ Daniel Sinsel, Untitled, 2021, Bronze, 39×48×12cm