

INTERIORS

空間設計

04. APR 2021

since 1986

www.interiorskorea.com

415

THEME

SPACE with GREEN

Vista Coffee Shop
Fruit Study Cafe
House That Rains Light
Where the roads meet
Aptus Factory Showroom
MIA Design Studio Office
Vilkaviškis Bus Station
SK magic brand shop, it's magic
Trianglo Lounge Bar
Green Cloister
Helix Garden-Lily Nails Salon
Factory in the Forest

PRIZE

PRITZKER ARCHITECTURE PRIZE



우수콘텐츠잡지
2021



Oliver Arms: Don't Take My Sunshine Away

문의 제이슨함 0507-1301-4934 jasonhaam.com

제이슨함은 올리버 암스(Oliver Arms)의 개인전 〈Oliver Arms: Don't Take My Sunshine Away〉를 개최한다. 2018년 제이슨함의 개관 전시로 암스의 첫 개인전을 선보인 데 이어, 두 번째 개인전인 본 전시를 통해 그의 새로운 작품들을 조명한다.

전시 제목 'Don't Take My Sunshine Away'는 최근 세계적인 침체로 만연한 충격과 상실감 속에서도 저물지 않는 작가의 희망을 시사한다. 불확실함으로 가득한 오늘날이지만, 전시를 통한 고요함과 평온함의 순간 속에서 관람자 스스로에게 내면을 돌아볼 수 있는 사색의 시간을 제공하고자 한다.

작가의 신작들을 선보이는 이번 전시는, 외부 빛이 차단된 전시실 조성을 통해 관람객으로 하여금 작품에 몰입하여 관람하게 한다. 전시실 당 한 점 또는 두 점 씩만 배치된 작품들은 온전한 집중의 시간을 만들고, 전시실 중앙에 놓인 벤치는 작가의 작업실에서 가져온 것으로 관람자에게 작가의 스튜디오에서 작품을 감상하는 듯한 느낌을 선사한다. 외부를 비추던 창문이 모두 가려진 전시 공간은 경건한 자아 성찰의 공간으로 재탄생한다. 작품 속 작가의 강렬한 감정을 마주하는 순간, 관람자는 작가의 감정을 넘어 자신의 내면과 마주하는 시간을 갖게 된다.

작가의 삶과 작업에 깊게 뿌리한 강렬한 감정은 작품과 함께 공명한다. 작품에서 드러나는 다양한 색의 지층은 작가만의 독특하고 추상적인 시각언어로 자리하며, 그가 표현해내는 감정의 깊이와 스펙트럼을 전달하는 매개체가 된다. 다채로운 색감을 기반으로 복합적인 형태와 서정적인 구성을 창조해내며, 모든 시각적 요소는 겹겹이 덧칠된 질감과 압도적인 크기의 캔버스와 더해져 강렬한 몰입감을 경험할 수 있게 한다.

이번 전시에 선보이는 올리버 암스의 신작들은 팬데믹 전후에 완성됐다. 한 층 한 층의 물감 속에는 지난 날의 힘듦과 아픔이 고스란히 묻어있는 듯 보인다. 외부 세계의 불협화음 속에서 작가는 나름의 안식처를 그려낸다. 찬찬한 음미와 감상을 통해 찾을 수 있는 그 안식처에서는, 작가가 공유하고자 하는 평화로움이 관람객을 기다리고 있다. 전시는 4월 13일까지이다.

01_ Don't Take My Sunshine Away, Acrylic and mixed media on found wood, 25,2×57,7cm, 2021 ©Oliver Arms

02_ Suture, Oil on canvas, 121,9×91,4cm, 2019-2020 ©Oliver Arms

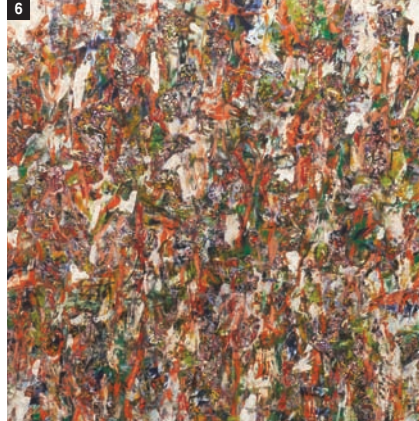
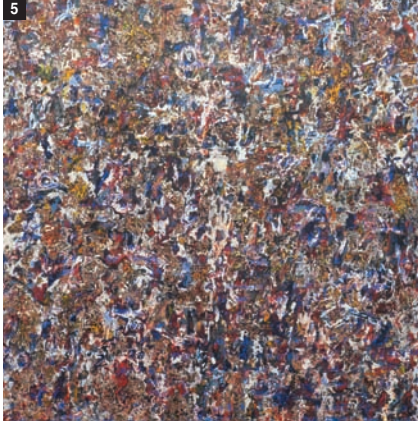
03_ Optimism's Flame, Oil on canvas, 182,9×182,9cm, 2020-2021 ©Oliver Arms

04_ Keys To The Kingdom, Oil on canvas, 182,9×182,9cm, 2019-2020 ©Oliver Arms



저물지 않는 희망을 시사하며





05_ How Much Language Does Silence Need?, Oil on canvas, 213.4×213.4cm, 2017–2021 ©Oliver Arms

06_ El Ayer Se Fue, Oil on canvas, 152.4×152.4cm, 2019 ©Oliver Arms

07_ Metal, Oil on canvas, 213.4×182.9cm, 2019–2021 ©Oliver Arms

08_09_10_11_ Exhibition view of 'Oliver Arms: Don't Take My Sunshine Away', Jason Haam, Seoul, 2021.
Photography by Lee Eui Rok

